

# ANÁLISIS SECTORIAL Sector CULTURA

## INFORME EJECUCION ABRIL – JUNIO 2024

### Dirección de Programación de Inversiones Públicas

#### Contenido

1. Aspectos generales .....	2
2. Análisis de la Ejecución del Presupuesto de Inversión.....	4
3. Consideraciones finales.....	7

## Aspectos generales

### 1.1 Estructura del sector:

El sector Cultura cuenta con cuatro entidades que hacen parte del Presupuesto General de la Nación (PGN), repartidas entre el Ministerio de Cultura (MC), cabeza de sector, y tres entidades adscritas: Archivo General de la Nación (AGN); Instituto Caro y Cuervo (ICC) e Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). De acuerdo con lo anterior, las Entidades se caracterizan principalmente por las siguientes funciones:

- **El Ministerio de las Cultura, los Artes y los Saberes** (cabeza de sector) es el encargado de establecer los lineamientos de política rectores para la planeación y ejecución de acciones vinculadas al desarrollo de la cultura del país, con enfoque territorial.
- **El Archivo General de la Nación – AGN** es el encargado de formular, orientar y controlar la Política Archivística, coordinar el Sistema Nacional de Archivos y la Red Nacional de Archivos, y garantizar la conservación del patrimonio documental, asegurando los derechos de los ciudadanos y el acceso a la información, así como, el mejoramiento en la eficiencia de la gestión pública, la eficiencia de Estado a través de una gestión documental articulada con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- **El Instituto Caro y Cuervo – ICC** es el encargado de promover y desarrollar la investigación, la docencia, el asesoramiento y la divulgación de las lenguas del territorio nacional y de sus literaturas, con miras a fortalecer su uso y reconocimiento con base en su prestigio social y valoración estética. Con este fin, el Instituto Caro y Cuervo asesora al estado colombiano y contribuye en la elaboración de políticas para el fortalecimiento conservación del patrimonio inmaterial de la Nación. De igual manera, preserva, compila, publica y distribuye documentos escritos y audiovisuales, así como elementos del patrimonio material, para contribuir con la conservación de la historia de la cultura colombiana.
- **El Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH** es el encargado de establecer criterios científicos y técnicos y planificar el desarrollo de la investigación en los campos de la antropología social, arqueología, bioantropología, lingüística aborigen, historia colonial, etnohistoria y patrimonio arqueológico y etnográfico colombiano.

## 1.2 Aspectos presupuestales:

Para la vigencia del año 2024, a través de la Ley 2342 del 15 de diciembre 2023, por la cual se decretó el Presupuesto de Rentas y Recursos de Capital y Ley de Apropriaciones para la vigencia fiscal del 1º de enero al 31 de diciembre de 2024, el Presupuesto General de la Nación alcanzó la suma de \$502.624.433 millones, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1. Distribución del PGN por rubros (millones de pesos)**

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	\$ 308.251.277	61,33%
Inversión	\$ 99.851.309	19,87%
Servicio de la deuda	\$ 94.521.847	18,81%
<b>Total PGN</b>	<b>\$ 502.624.433</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

Para la vigencia del año 2024, al sector le fueron aprobados \$1.466.919 millones:

**Tabla 2. Distribución del PGN por sector (millones de pesos)**

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	\$ 437.997	29,86%
Inversión	\$ 1.028.922	70,14%
Servicio de la deuda	\$ 0	0,00%
<b>Total PGN</b>	<b>\$1.466.919</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$1.028.922 millones, concentrado principalmente en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 92%. Del total apropiado en inversión, el 99% corresponde a los aportes de la Nación y 1% a recursos propios

**Tabla 3. Distribución inversión apropiación inicial por entidad (millones de pesos)**

Rubro	Valor	Porcentaje de participación
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 949.198	92%
Archivo General de la Nación	\$ 30.517	3%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 35.247	3%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 13.960	1%
<b>Total, PGN</b>	<b>\$ 1.028.922</b>	<b>100%</b>

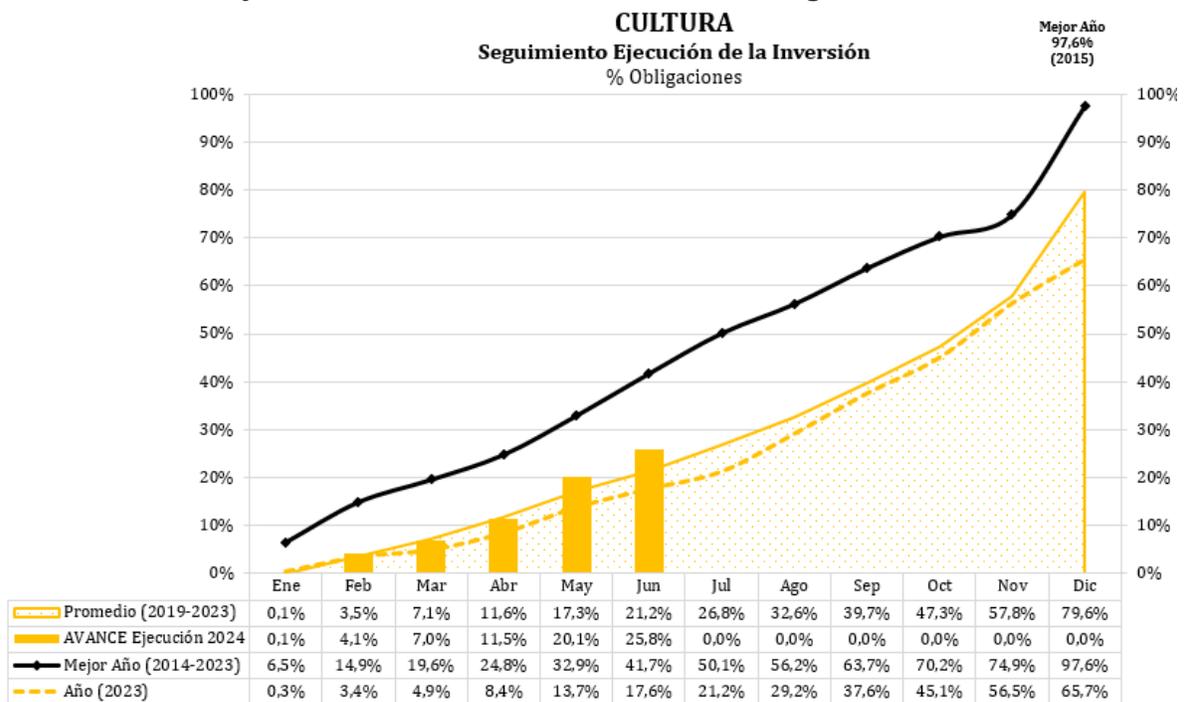
Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

## 2. Análisis de la ejecución del presupuesto de inversión

### 2.1 comportamiento de la inversión en el 2024

El sector Cultura en el segundo trimestre de 2024 presentó una ejecución financiera de 25,8%, superior a la presentada en el mismo periodo de 2023 (17,6%). De igual manera, este resultado es similar a la ejecución financiera promedio de los años 2019 - 2023 (21,2%) y significativamente inferior al presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2015 (41,7%).

**Gráfico 1. Ejecución financiera del sector Cultura segundo trimestre 2024**



Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.  
 Nota: La ejecución financiera está definida en obligaciones sobre apropiación vigente.

A nivel de compromisos, el sector registró un avance del 51,7% sobre las apropiaciones vigentes, representados principalmente por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes. En la siguiente tabla se muestran la ejecución del sector por entidad.

**Tabla 4. Distribución apropiación vigente por entidad**

Entidad	Cifras en millones de pesos			Avance financiero
	Apropiación vigente	Compromisos	Obligaciones	

Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 949.198	\$ 496.634	\$ 254.157	26,78%
Archivo General de la Nación	\$ 30.517	\$ 5.643	\$ 1.661	5,44%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 35.247	\$ 22.598	\$ 7.378	20,93%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 13.960	\$ 7.567	\$ 2.498	17,89%
<b>Total general</b>	<b>\$ 1.028.922</b>	<b>\$ 532.442</b>	<b>\$ 265.693</b>	<b>71%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF

La ejecución financiera del sector (en términos porcentuales) es jalonada por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes que registró una ejecución financiera del 26,7%, seguida por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia que alcanzó un 21% en ejecución financiera.

Por proyecto, se destacan las obligaciones del proyecto de inversión de “Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional” registro un avance del 72% respecto al total obligado del sector.

**Tabla 5. Rezago por entidad (Millones de pesos)**

Entidad	Constituido	Pagos	% Pagos
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 181.464	\$ 160.137	88%
Archivo General de la Nación	\$ 1.501	\$ 1.488	99%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 3.664	\$ 2.293	63%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 656	\$ 582	89%
<b>Total Sector</b>	<b>\$ 187.284</b>	<b>\$ 164.500</b>	<b>88%</b>

El rezago total del sector está concentrado en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 97% del total, quien a su vez presenta una intermedia ejecución de rezago con un 88%, mientras que el Archivo General de la Nación y el Instituto Caro y Cuervo cuentan con un 99% y 89% de pagos respectivamente. Del total de rezago del sector, se destaca que 99% corresponde a reservas presupuestales, mientras que sólo el 1% corresponde a cuentas por pagar.

## 2.2 Ejecución financiera del sector por programa presupuestal y proyectos de inversión 2024

De acuerdo con la clasificación del gasto de inversión el sector Cultura cuenta con tres (3) Programas Presupuestales, la ejecución financiera por cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 6. Ejecución financiera por Programas Presupuestales (millones de pesos)**

Programa PND	Inversión	% Ejecución
Fortalecimiento de la gestión y dirección del sector cultura	57.369	11,5%
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	252.131	11,9%
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	719.421	31,8%
<b>Total Sector</b>	<b>1.028.922</b>	<b>25,8%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

A continuación, se exponen particularidades de los programas:

- **Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura:**

Este programa incluye las políticas, planes, proyectos y actividades orientadas a fortalecer las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas y culturales y de los bienes y servicios, en los diversos contextos territoriales y poblacionales del país, desde la perspectiva de los derechos culturales en un marco de equidad, reconciliación y convivencia.

Con una apropiación vigente de \$57.369 millones, con una ejecución en compromisos de \$19.280 millones (33,6%) y en obligaciones de \$6.463 millones (11,5%), dentro del programa existen 6 proyectos. Los proyectos más representativos: “Fortalecimiento de la planeación y gestión institucional en el Archivo General de la Nación Nacional” con una apropiación vigente de \$20.333 millones y ejecución presupuestal de 2% a cierre de trimestre; y el proyecto “Fortalecimiento de los sistemas de gestión institucional del Ministerio de Cultura en Bogotá” con una apropiación vigente de \$20.218 millones y ejecución presupuestal de 22,7% a cierre de trimestre.

- **Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano:**

Su objetivo principal son las acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano y a su apropiación social.

Con una apropiación vigente de \$252.131 millones, con una ejecución financiera de \$29.281 millones (11,9%), contiene 5 proyectos; uno de los proyectos más relevantes es “Restauración integral del complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá” con una apropiación financiera de \$118.518 millones y una ejecución financiera de 1,7% y otro que se refleja “Recuperación , fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel Nacional”, con una apropiación vigente de \$86.581 millones y una ejecución financiera de 21%.

- **Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos:**

Este programa está orientado al apoyo y fortalecimiento de la gestión del sector, en los procesos gerenciales, administrativos, y de generación de capacidades en el talento humano.

Cuenta con una apropiación vigente de \$719.421 millones, con una ejecución financiera de \$227.925 millones (31,8%), está representado con 7 proyectos, uno de los proyectos que más sobresale es el “Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional” con una apropiación vigente de \$474.540 millones y una ejecución financiera 40,3%, siguiéndole el proyecto de “Diseño y realización del portafolio de las convocatorias del programa nacional de estímulos a nivel Nacional” con una apropiación vigente de \$70.100 millones, con una ejecución financiera de 8,4%.

## **Consideraciones finales**

El sector Cultura en el segundo trimestre de 2024 presentó una ejecución financiera de 25,8%, superior a la presentada en el mismo periodo de 2023 (17,6%). De igual manera, este resultado es levemente menor a la ejecución financiera promedio de los años 2019-2023 (25,8%) y mucho menor que el presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2015 (41,7%).

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$1.028.922 millones, concentrado principalmente en dos entidades, 92% en el Ministerio de Cultura y 3% en el Archivo General de la Nación. Del total apropiado en inversión, el 99% corresponde a los aportes de la Nación y menos del 1% a recursos propios.

**Anexo 1. Avance financiero proyectos de inversión**

Cultura	%Oblig
<b>TOTAL</b>	<b>25,8%</b>
<b>MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL</b>	<b>26,8%</b>
Construcción , adecuación y mantenimiento de infraestructuras culturales a nivel Nacional	3,1%
Desarrollo de políticas publicas culturales para la implementación del enfoque diferencial étnico, y territorial para el fortalecimiento y protección de los derechos culturales de los grupos étnicos y poblaciones Nacional	17,3%
Diseño y realización del portafolio de las convocatorias del programa nacional de estímulos a nivel Nacional	8,4%
Fortalecimiento de estrategias para la estructuración e implementación de proyectos de economía popular en el sector de las culturas, los artes y los saberes a nivel Nacional	27,3%
Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el territorio Nacional	39,1%
Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional	40,3%
Fortalecimiento de las políticas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad, bibliotecas públicas y patrimonio bibliográfico y documental a nivel Nacional	28,3%
Fortalecimiento de los sistemas de gestión institucional del Ministerio de Cultura en Bogotá	22,7%
Mantenimiento de los bienes inmuebles propiedad del Ministerio de Cultura y de aquellos sobre los cuales tiene su administración a nivel Nacional	4,0%
Recuperación , fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel Nacional	21,0%

Restauración integral del complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá	1,7%
<b>INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA</b>	<b>20,9%</b>
Fortalecimiento de las capacidades para la producción de conocimiento en las áreas de antropología, arqueología e historia, así como la gestión integral del patrimonio arqueológico y la apropiación social a nivel Nacional	22,6%
Optimización de las condiciones de la infraestructura física, administrativa y tecnológica del ICANH Nacional	15,4%
<b>ARCHIVO GENERAL DE LA NACION</b>	<b>5,4%</b>
Fortalecimiento de la planeación y gestión institucional en el Archivo General de la Nación Nacional	2,0%
Fortalecimiento de la Política de Archivos y Gestión Documental para la transparencia y el acceso a la información pública Nacional	12,3%
<b>INSTITUTO CARO Y CUERVO</b>	<b>17,9%</b>
Adecuación de la infraestructura física de las sedes del Instituto Caro y Cuervo para la divulgación del patrimonio cultural Bogotá, Chía nacional. Nacional	1,9%
Fortalecimiento de las capacidades para la protección y salvaguardia del patrimonio inmaterial lingüístico a nivel Nacional	24,0%
Implementación de la infraestructura, física, tecnológica y de comunicaciones del Instituto Caro y Cuervo Bogotá, Chía	7,1%