

ANÁLISIS SECTORIAL Sector CULTURA

INFORME EJECUCION JULIO – SEPTIEMBRE 2024

Dirección de Programación de Inversiones Públicas

Contenido

1. Aspectos generales.....	2
2. Análisis de la ejecución del presupuesto de inversión	4
3. Consideraciones finales	9
Anexo 1. Avance financiero por proyecto de inversión	9

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

1. Aspectos generales

1.1 Estructura del sector:

El sector Cultura cuenta con cuatro entidades que hacen parte del Presupuesto General de la Nación (PGN), repartidas entre el Ministerio de Cultura (MC), cabeza de sector, y tres entidades adscritas: Archivo General de la Nación (AGN); Instituto Caro y Cuervo (ICC) e Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). De acuerdo con lo anterior, las Entidades se caracterizan principalmente por las siguientes funciones:

- **El Ministerio de las Cultura, las Artes y los Saberes** (cabeza de sector) es el encargado de formular, coordinar e implementar la política cultural del Estado colombiano para estimular e impulsar el desarrollo de procesos, proyectos y actividades culturales y artísticas que reconozcan la diversidad y promuevan la valoración y protección del patrimonio cultural de la nación.
- **El Archivo General de la Nación – AGN** es el encargado de formular, orientar y controlar la Política Archivística, coordinar el Sistema Nacional de Archivos y la Red Nacional de Archivos, y garantizar la conservación del patrimonio documental, asegurando los derechos de los ciudadanos y el acceso a la información, así como, el mejoramiento en la eficiencia de la gestión pública, la eficiencia de Estado a través de una gestión documental articulada con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- **El Instituto Caro y Cuervo – ICC** es el encargado de promover y desarrollar la investigación, la docencia, el asesoramiento y la divulgación de las lenguas del territorio nacional y de sus literaturas, con miras a fortalecer su uso y reconocimiento con base en su prestigio social y valoración estética. Con este fin, el Instituto Caro y Cuervo asesora al estado colombiano y contribuye en la elaboración de políticas para el fortalecimiento conservación del patrimonio inmaterial de la Nación.
- **El Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH** es el encargado de establecer criterios científicos y técnicos y planificar el desarrollo de la investigación en los campos de la antropología social,

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

arqueología, bioantropología, lingüística aborígen, historia colonial, etnohistoria y patrimonio arqueológico y etnográfico colombiano.

1.2 Aspectos presupuestales:

Para la vigencia del año 2024, a través de la Ley 2342 de 2023, por la cual se decretó el Presupuesto de Rentas y Recursos de Capital y Ley de Apropriaciones para la vigencia fiscal del 1º de enero al 31 de diciembre de 2024, el Presupuesto General de la Nación alcanzó la suma de \$502.596.833 millones, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1. Distribución del PGN por rubros (millones de pesos)

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	308.223.677	61%
Servicio de la Deuda	94.521.847	19%
Inversión	99.851.309	20%
Total, PGN	502.596.833	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera – SIIF

Para la vigencia del año 2024, al sector le fueron aprobados \$1.466.919 millones, con una participación del 0,3% del total aprobado en el PGN, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2. Distribución del PGN por sector (millones de pesos)

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	\$ 437.997	29,86%
Inversión	\$ 1.028.922	70,14%
Total PGN	\$1.466.919	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$1.028.922 millones, concentrado principalmente en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 92%. Del total apropiado en inversión, el 99% corresponde a los aportes de la Nación y 1% a recursos propios

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

Tabla 3. Distribución inversión apropiación inicial por entidad (millones de pesos)

Rubro	Valor	% de participación
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 949.198	92%
Archivo General de la Nación	\$ 30.517	3%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 35.247	3%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 13.960	1%
Total, PGN	\$ 1.028.922	100%

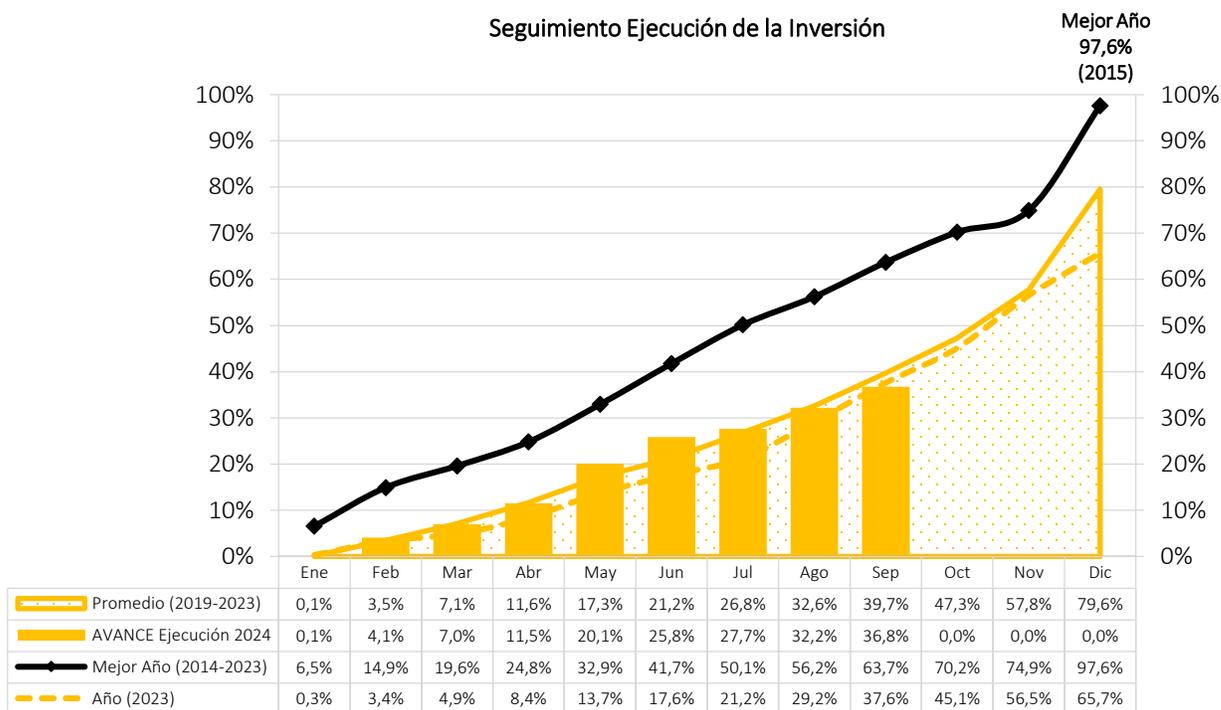
Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

2. Análisis de la ejecución del presupuesto de inversión

2.1 comportamiento de la inversión en el 2024

El sector Cultura en el tercer trimestre de 2024 presentó una ejecución financiera de 36,8%, ligeramente inferior a la presentada en el mismo periodo de 2023 (37,6%). De igual manera, este resultado es similar a la ejecución financiera promedio de los años 2019 - 2023 (39,7%) y significativamente inferior al presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2014 (63,7%).

Gráfico 1. Ejecución financiera del sector Cultura tercer trimestre 2024



Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

Nota: La ejecución financiera está definida en obligaciones sobre apropiación vigente.

A nivel de compromisos, el sector registró un avance del 76,8% sobre las apropiaciones vigentes, representados principalmente por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. En la siguiente tabla se muestra la ejecución del sector por entidad.

Tabla 4. Distribución apropiación vigente por entidad

Entidad	Cifras en millones de pesos			Avance financiero
	Apropiación vigente	Compromisos	Obligaciones	
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 950.654	\$ 733.025	\$ 349.597	36,8%

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

Archivo General de la Nación	\$ 30.517	\$ 21.631	\$ 7.781	25,5%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 35.247	\$ 27.771	\$16.330	46,3%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 13.960	\$ 8.774	\$ 5.014	35,9%
Total general	\$ 1.030.378	\$ 791.201	\$ 378.721	36,8%

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF

La ejecución financiera del sector (en términos porcentuales) es jalonada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia que registró una ejecución financiera del 46,3%, seguida por el Ministerio de Culturas, los Artes y los Saberes con un 36,8% de ejecución, representando \$365.927 millones obligados.

2.2 Rezago del sector

Tabla 5. Rezago por entidad (Millones de pesos)

Entidad	Constituido	Pagos	% Pagos
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 181.464	\$ 160.137	88%
Archivo General de la Nación	\$ 1.501	\$ 1.488	99%
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 3.664	\$ 2.293	63%
Instituto Caro y Cuervo	\$ 656	\$ 582	89%
Total Sector	\$ 187.284	\$ 164.500	88%

El rezago total del sector está concentrado en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 97% del total, quien a su vez presenta una intermedia ejecución de rezago con un 88%, mientras que el Archivo General de la Nación y el Instituto Caro y Cuervo cuentan con un 99% y 89% de pagos respectivamente. Del total de rezago del sector, se destaca que 99%

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

corresponde a reservas presupuestales, mientras que sólo el 1% corresponde a cuentas por pagar.

2.3 Ejecución financiera del sector por programa presupuestal y proyectos de inversión 2024

De acuerdo con la clasificación del gasto de inversión el sector Cultura cuenta con tres (3) Programas Presupuestales, la ejecución financiera por cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 6. Ejecución financiera por Programa Presupuestal (millones de pesos)

Programa PND	Inversión	% Ejecución
Fortalecimiento de la gestión y dirección del sector cultura	57.369	27,6%
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	252.131	22,3%
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	719.421	42,6%
Total Sector	1.028.922	36,8%

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

A continuación, se exponen particularidades de los programas:

- Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura:

Este programa incluye las políticas, planes, proyectos y actividades orientadas a fortalecer las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas y culturales y de los bienes y servicios, en los diversos contextos territoriales y poblacionales del país, desde la perspectiva de los derechos culturales en un marco de equidad, reconciliación y convivencia.

Con una apropiación vigente de \$57.369 millones, con una ejecución en compromisos de \$36.579 millones (63,8%) y en obligaciones de \$15.855 millones (27,6%), dentro del programa existen 6 proyectos. Los proyectos más representativos: "Fortalecimiento de la planeación y gestión

institucional en el Archivo General de la Nación Nacional” con una apropiación vigente de \$20.333 millones y ejecución presupuestal de 21,4% a cierre de trimestre; y el proyecto “Fortalecimiento de los sistemas de gestión institucional del Ministerio de Cultura en Bogotá” con una apropiación vigente de \$20.218 millones y ejecución presupuestal de 36,6% a cierre de trimestre.

- **Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano:**

Su objetivo principal son las acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano y a su apropiación social.

Con una apropiación vigente de \$253.588 millones y una ejecución financiera de \$56.523 millones (22,3%), el programa contiene cinco (5) proyectos, los cuales, los principales son:

- Restauración integral del complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá: con una apropiación financiera de \$118.518 millones con una ejecución financiera de 3,5% y unos compromisos de \$33.825 millones, es el proyecto con la ejecución más baja del sector.
- Recuperación, fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel Nacional: con una apropiación vigente de \$88.038 millones y una ejecución financiera de 35,6% (\$31.367).

- **Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos:**

Este programa está orientado al apoyo y fortalecimiento de la gestión del sector, en los procesos gerenciales, administrativos, y de generación de capacidades en el talento humano.

Cuenta con una apropiación vigente de \$719.421 millones, con una ejecución financiera de \$306.343 millones (42,6%), está representado con siete (7) proyectos siendo el programa con mayor número de proyectos del sector y así mismo, el de mayor apropiación. Uno de los

proyectos que más sobresale es el “Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional” con una apropiación vigente de \$474.540 millones y una ejecución financiera 45,7% y el 90,6% de recursos comprometidos siguiéndole el proyecto de “Diseño y realización del portafolio de las convocatorias del programa nacional de estímulos a nivel Nacional” con una apropiación vigente de \$70.100 millones, con una ejecución financiera de 60,3%, siendo el proyecto con mejor ejecución del sector. Cabe destacar el proyecto de “Desarrollo de políticas públicas culturales para la implementación del enfoque diferencial étnico, y territorial para el fortalecimiento y protección de los derechos culturales de los grupos étnicos y poblaciones Nacional” debido a que tiene el 95% de recursos comprometidos con corte a septiembre, a pesar de tener una ejecución de 34%

3. Consideraciones finales

El sector Cultura en el tercer trimestre de 2024 presentó una ejecución financiera de 36,8%, inferior a la presentada en el mismo periodo de 2023 (37,6%). De igual manera, este resultado es levemente menor a la ejecución financiera promedio de los años 2019-2023 (39,7%) y mucho menor que el presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2014 (63,7%).

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$1.028.922 millones, concentrado principalmente en dos entidades, 92% en el Ministerio de Cultura y 3% en el Archivo General de la Nación. Del total apropiado en inversión, el 99% corresponde a los aportes de la Nación y menos del 1% a recursos propios.

Anexo 1. Avance financiero por proyecto de inversión

Cultura	%Oblig
TOTAL	36,8%
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL	36,8%
Construcción, adecuación y mantenimiento de infraestructuras culturales a nivel Nacional	6,6%
Desarrollo de políticas públicas culturales para la implementación del enfoque diferencial étnico, y territorial para el fortalecimiento y	34,1%

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

protección de los derechos culturales de los grupos étnicos y poblaciones Nacional	
Diseño y realización del portafolio de las convocatorias del programa nacional de estímulos a nivel Nacional	60,3%
Fortalecimiento de estrategias para la estructuración e implementación de proyectos de economía popular en el sector de las culturas, los artes y los saberes a nivel Nacional	42,6%
Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el territorio Nacional	46,9%
Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional	45,7%
Fortalecimiento de las políticas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad, bibliotecas públicas y patrimonio bibliográfico y documental a nivel Nacional	35%
Fortalecimiento de los sistemas de gestión institucional del Ministerio de Cultura en Bogotá	36,6%
Mantenimiento de los bienes inmuebles propiedad del Ministerio de Cultura y de aquellos sobre los cuales tiene su administración a nivel Nacional	6,2%
Recuperación, fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel Nacional	35,6%
Restauración integral del complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá	3,5%
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA	46,3%
Fortalecimiento de las capacidades para la producción de conocimiento en las áreas de antropología, arqueología e historia, así como la gestión integral del patrimonio arqueológico y la apropiación social a nivel Nacional	48%
Optimización de las condiciones de la infraestructura física, administrativa y tecnológica del ICANH Nacional	40,6%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	25,5%
Fortalecimiento de la planeación y gestión institucional en el Archivo General de la Nación Nacional	21,4%
Fortalecimiento de la Política de Archivos y Gestión Documental para la transparencia y el acceso a la información pública Nacional	33,7%
INSTITUTO CARO Y CUERVO	35,9%
Adecuación de la infraestructura física de las sedes del Instituto Caro y Cuervo para la divulgación del patrimonio cultural Bogotá, chía nacional. Nacional	4,1%
Fortalecimiento de las capacidades para la protección y salvaguardia del patrimonio inmaterial lingüístico a nivel Nacional	46,2%

Dirección: Calle 26 # 13 – 19 Bogotá, D.C., Colombia www.dnp.gov.co

Conmutador: 601 3815000

Línea gratuita: PBX 601 381 5000 - 01800121221

Implementación de la infraestructura, física, tecnológica y de comunicaciones del Instituto Caro y Cuervo Bogotá, Chía	26,4%
--	-------