

## **ANÁLISIS SECTORIAL Sector CULTURA**

### **INFORME EJECUCION JULIO – SEPTIEMBRE 2025**

#### **Dirección de Programación de Inversiones Públicas**

##### **Contenido**

1.	Aspectos generales.....	2
1.1	Estructura del sector.....	2
1.2	Aspectos presupuestales.....	3
2.	Análisis de la ejecución del presupuesto de inversión. ....	7
2.1	Comportamiento de la inversión en 2025. ....	7
2.2	Ejecución financiera del sector por programa presupuestal y proyectos de inversión 2025.....	9
3.	Consideraciones finales. ....	11

## 1. Aspectos generales.

### 1.1 Estructura del sector.

El sector Cultura cuenta con cuatro entidades que hacen parte del Presupuesto General de la Nación (PGN), repartidas entre el Ministerio de Cultura (MC), cabeza de sector, y tres entidades adscritas: Archivo General de la Nación (AGN); Instituto Caro y Cuervo (ICC) e Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). De acuerdo con lo anterior, las Entidades se caracterizan principalmente por las siguientes funciones:

- **El Ministerio de las Cultura, los Artes y los Saberes** (cabeza de sector) es el encargado de establecer los lineamientos de política rectores para la planeación y ejecución de acciones vinculadas al desarrollo de la cultura del país, con enfoque territorial.
- **El Archivo General de la Nación – AGN** es el encargado de formular, orientar y controlar la Política Archivística, coordinar el Sistema Nacional de Archivos y la Red Nacional de Archivos, y garantizar la conservación del patrimonio documental, asegurando los derechos de los ciudadanos y el acceso a la información, así como, el mejoramiento en la eficiencia de la gestión pública, la eficiencia de Estado a través de una gestión documental articulada con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- **El Instituto Caro y Cuervo – ICC** es el encargado de promover y desarrollar la investigación, la docencia, el asesoramiento y la divulgación de las lenguas del territorio nacional y de sus literaturas, con miras a fortalecer su uso y reconocimiento con base en su prestigio social y valoración estética. Con este fin, el Instituto Caro y Cuervo asesora al estado colombiano y contribuye en la elaboración de políticas para el fortalecimiento conservación del patrimonio inmaterial de la Nación. De igual manera, preserva, compila, publica y distribuye documentos escritos y audiovisuales, así como elementos del patrimonio material, para contribuir con la conservación de la historia de la cultura colombiana.
- **El Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH** es el encargado de establecer criterios científicos y técnicos y planificar el desarrollo de la investigación en los campos de la antropología social, arqueología, bioantropología, lingüística aborígen, historia colonial, etnohistoria y patrimonio arqueológico y etnográfico colombiano.

## 1.2 Aspectos presupuestales.

Para la vigencia del año 2025, a través del Decreto 1523 de 2024, por la cual se decretó el Presupuesto de Rentas y Recursos de Capital y Ley de Apropriaciones para la vigencia fiscal del 1º de enero al 31 de diciembre de 2025, el Presupuesto General de la Nación alcanzó la suma de \$523.007.132,45 millones, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1. Distribución del PGN por rubros (millones de pesos)**

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	\$ 327.937.711	62,70%
Inversión	\$ 82.464.235	15,77%
Servicio de la deuda	\$ 112.605.186	21,53%
<b>Total PGN</b>	<b>\$ 523.007.132</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

Para la vigencia del año 2025, al sector le fueron aprobados \$1.090.762 millones:

**Tabla 2. Distribución del PGN por sector (millones de pesos)**

Rubro	Valor	% de participación
Funcionamiento	\$356.747	33%
Inversión	\$734.015	67%
Servicio de la deuda	\$0	0,00%
<b>Total PGN</b>	<b>\$1.090.762</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$734.015 millones, concentrado principalmente en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 89%. Del total apropiado en inversión, el 98% corresponde a los aportes de la Nación y 2% a recursos propios de los establecimientos públicos adscritos al sector.

**Tabla 3. Apropriación inicial de inversión por entidad (millones de pesos)**

Rubro	Valor	Porcentaje de participación
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$651.355	89%
Archivo General de la Nación	\$34.525	5%

Rubro	Valor	Porcentaje de participación
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$33.682	4%
Instituto Caro y Cuervo	\$14.454	2%
<b>Total, PGN</b>	<b>\$734.015</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

El Gobierno nacional expidió, a través del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, el Decreto 0069 del 24 de enero de 2025<sup>1</sup>, mediante el cual se aplaza los \$12 billones que no están financiados en el Presupuesto General de la Nación para este año. De esta manera, son \$12 billones los que se aplazan del PGN aprobados para la actual vigencia y que quedó una apropiación vigente de 511 billones; sin embargo, el aplazamiento no afectó a las entidades que conforman el sector Cultura anteriormente mencionadas.

En el segundo semestre fue aprobada una Adición por donación solicitada por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes mediante radicado 2-2025-038679 del 20 de junio de 2025 y concepto favorable del Departamento Nacional de Planeación - DNP No. 20254300000136 del 18 de marzo de 2025 por valor de \$4.773.169.112.

Adicionalmente, en tercer trimestre se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestales:

- Traslado presupuestal con concepto favorable DNP radicado No. 20254300000076

Contra crédito

Restauración integral del Complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá - \$96.101.018.633

Crédito

Recuperación, fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel nacional - \$96.101.018.633

Con la aprobación de traslado presupuestal se busca fortalecer espacios culturales como el Museo Colonial, Santa Clara, Quinta de Bolívar e

---

<sup>1</sup> “Por el cual se aplazan unas apropiaciones en el Presupuesto General de la Nación de la vigencia fiscal de 2025”

Independencia, el Museo Nacional de Colombia y sus museos a cargo; impulsar la formación en artes y oficios tradicionales, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial, promover la formación en competencias patrimoniales y apoyar la preservación de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial, incluyendo el fortalecimiento de la cadena productiva del Viche en la Región Pacífico, la pesca artesanal en el río Magdalena, la Cumbia Tradicional, la Piangüería, las músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico Sur, entre otros.

- Traslado presupuestal con concepto favorable DNP radicado No. 20254300000126

#### Contra crédito

Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio nacional - \$77.997.785.904

#### Crédito

Construcción, adecuación y mantenimiento de infraestructuras culturales a nivel nacional - \$34.749.764.556

Fortalecimiento de las políticas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad, bibliotecas públicas y patrimonio bibliográfico y documental a nivel nacional - \$20.923.419.124

Fortalecimiento de estrategias para la estructuración e implementación de proyectos de economía popular en el sector de las culturas, los artes y los saberes a nivel nacional - \$7.943.095.798

Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el territorio nacional - \$7.871.111.724

Desarrollo de políticas públicas culturales para la implementación del enfoque diferencial étnico, y territorial para el fortalecimiento y protección de los derechos culturales de los grupos étnicos y poblaciones nacional - \$6.510.394.702

El traslado presupuestal permitirá garantizar la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos, por medio de las siguientes acciones:

i. Consolidación de espacios de planeación y concertación en el ámbito cultural, fortalecer las capacidades de las entidades territoriales y promover la participación de las comunidades en las políticas y estrategias culturales.

- ii. Diseño e implementación de iniciativas orientadas al fortalecimiento de las economías culturales y comunitarias, asegurando la sostenibilidad de agentes culturales y emprendimientos creativos en los territorios.
- iii. Construcción, adecuación y mantenimiento de espacios (casas de cultura, bibliotecas, teatros y centros culturales).
- iv. Fortalecimiento de los espacios y escenarios de diálogo cultural y participación, para garantizar la inclusión de diversos grupos poblacionales, así como el desarrollo de políticas públicas que garanticen el reconocimiento, protección y promoción de la diversidad étnica y cultural del país.
- v. Fomento a la lectura, escritura y fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, asegurando el acceso equitativo al conocimiento y a la cultura escrita.

- Traslado presupuestal con concepto favorable DNP radicado No. 20254300000396

Contra crédito

Construcción, adecuación y mantenimiento de Infraestructuras culturales a nivel nacional - \$3.500.000.000

Crédito

Adquisición, construcción, adecuación, mantenimiento y dotación de infraestructuras culturales a nivel nacional - \$3.500.000.000

El traslado permitirá garantizar la disponibilidad de espacios idóneos para el desarrollo de actividades culturales en los territorios, a través de la adquisición de inmuebles, la construcción de nuevos espacios, la adecuación de infraestructuras existentes y el mantenimiento de equipamientos culturales donde se pretende fortalecer el ecosistema cultural del país. Adicionalmente, se busca generar espacios culturales en Ciénaga de Oro, Córdoba para que la comunidad pueda desarrollar y preservar sus manifestaciones culturales.

Teniendo en cuenta lo anterior, el sector cuenta con una apropiación vigente en el gasto de inversión por \$738.789 millones:

**Tabla 4. Apropiación vigente de inversión por entidad (millones de pesos)**

Rubro	Valor	Porcentaje de participación
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$656.128	88,8%
Archivo General de la Nación	\$34.525	4,7%

Rubro	Valor	Porcentaje de participación
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$33.682	4,6%
Instituto Caro y Cuervo	\$14.454	1,9%
<b>Total, PGN</b>	<b>\$738.789</b>	<b>100%</b>

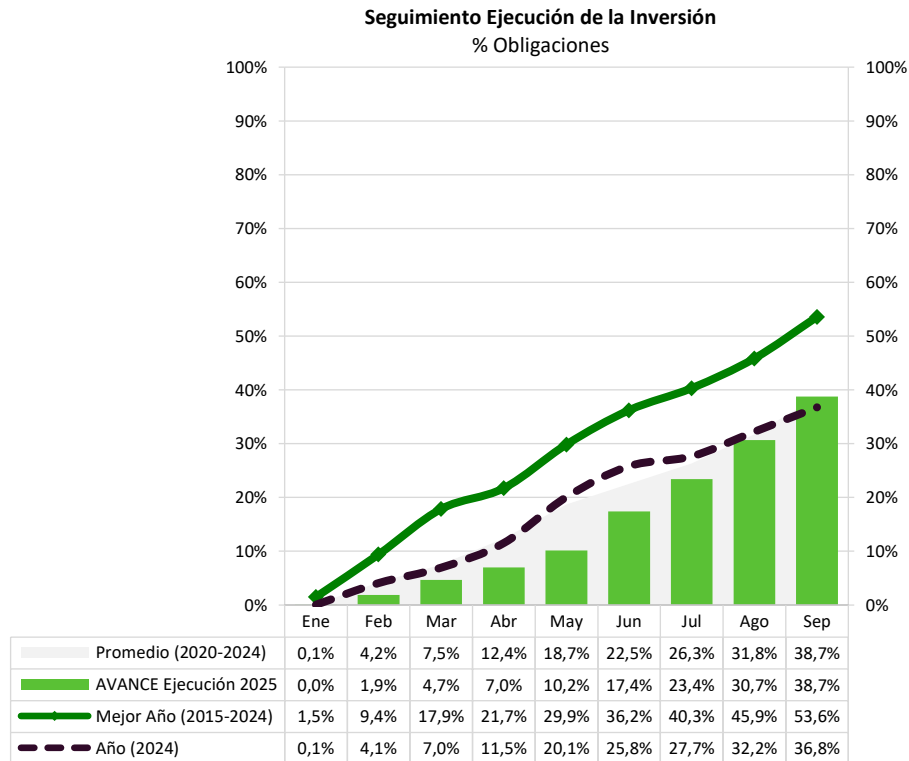
Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

## 2. Análisis de la ejecución del presupuesto de inversión.

### 2.1 Comportamiento de la inversión en 2025.

El sector Cultura en el tercer trimestre de 2025 presentó una ejecución financiera de 38,7%, superior a la presentada en el mismo periodo de 2024 (36,8%). Cabe resaltar que, este resultado es igual a la ejecución financiera promedio de los años 2020-2024, pero significativamente inferior al presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2016 (53,6%).

#### Gráfico 1. Ejecución financiera - sector Cultura tercer trimestre 2025



Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF. Nota: La ejecución financiera está definida en obligaciones sobre la apropiación vigente.

A nivel de compromisos, el sector registró \$585,7 mil millones, lo que representa un avance del 79,3% sobre las apropiaciones vigentes principalmente del Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes. En la siguiente tabla muestra la ejecución del sector por entidad.

**Tabla 4. Distribución apropiación vigente por entidad**

Sector/Entidad	Vigente	Compromisos	Obligación	Pagos	Ejecución
<b>Cultura</b>	<b>738.789</b>	<b>585.704</b>	<b>286.231</b>	<b>286.173</b>	<b>38,7%</b>
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	34.525	16.681	8.121	8.108	23,5%
INSTITUTO CARO Y CUERVO	14.454	11.765	6.258	6.219	43,3%
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA	33.682	29.422	17.440	17.433	51,8%
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL	656.128	527.837	254.412	254.412	38,8%
<b>Total general</b>	<b>738.789</b>	<b>585.704</b>	<b>286.231</b>	<b>286.173</b>	<b>38,7%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF

La ejecución financiera del sector - en términos porcentuales - es jalonada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH con una ejecución financiera del 87,4%, que representa \$17.440 millones obligados, seguida por el Instituto Caro y Cuervo que alcanzó un 81,4% de ejecución financiera. En términos monetarios, el Ministerio de las culturas, las Artes y los Saberes ha obligado \$254.412 millones, representando el 88% del total obligado por el sector (80,4% de ejecución de la entidad).

Por proyecto, se destacan las obligaciones del proyecto de inversión de “Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional”. Registro un avance del 51,6% respecto al total obligado del sector.

**Tabla 5. Rezago por entidad (Millones de pesos)**

Entidad	Reservas	Pagos
Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes	\$ 46.210	\$ 2.990
Archivo General de la Nación	\$ 4.233	-
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	\$ 43	-

Entidad	Reservas	Pagos
Instituto Caro y Cuervo	\$ 146	\$ 2,7
<b>Total Sector</b>	<b>\$ 50.632</b>	<b>\$ 2993</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera – SIIF.

El rezago total del sector está concentrado en el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes con un 91% del total, quien a su vez presenta una intermedia ejecución de rezago con un 79%, mientras que el Archivo General de la Nación y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia cuentan con el 100% de pagos. Del total de rezago del sector, se destaca que 99% corresponde a reservas presupuestales, mientras que sólo el 1% corresponde a cuentas por pagar.

## 2.2 Ejecución financiera del sector por programa presupuestal y proyectos de inversión 2025.

De acuerdo con la clasificación del gasto de inversión el sector Cultura cuenta con tres (3) programas presupuestales, la ejecución financiera por cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 6. Ejecución financiera por Programas Presupuestales (millones de pesos)**

Programa	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	% Ejecución
<b>Cultura</b>	<b>1.096</b>	<b>872</b>	<b>545</b>	<b>49,7%</b>
Funcionamiento	357	287	258	72,5%
<b>Inversión</b>	<b>739</b>	<b>586</b>	<b>286</b>	<b>38,7%</b>
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	457	371	205	44,8%
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	246	197	73	29,6%
Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura	36	17	9	24,2%

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.

A continuación, se exponen particularidades de los programas:

- **Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura:**

Este programa incluye las políticas, planes, proyectos y actividades orientadas a fortalecer las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas y culturales y de los bienes y servicios, en los diversos contextos territoriales y poblacionales del país, desde la perspectiva de los derechos culturales en un marco de equidad, reconciliación y convivencia.

Con una apropiación vigente de \$35.902 millones, con una ejecución en obligaciones de \$8,6 mil millones (24,2%), dentro del programa existen cinco (5) proyectos, los cuales, los más representativos son: "Fortalecimiento de la planeación y gestión institucional en el Archivo General de la Nación Nacional" con una apropiación vigente de \$19.400 millones y ejecución presupuestal de 13,9%; y el proyecto "Optimización de las condiciones de la infraestructura física, administrativa y tecnológica del ICANH nacional" con una apropiación vigente de \$8.566 millones y ejecución presupuestal de 45,1% a cierre del tercer trimestre.

- **Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano:**

Su objetivo principal son las acciones asociadas a la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano y a su apropiación social.

Con una apropiación vigente de \$245.650 millones, con una ejecución financiera de \$72.795 millones (29,6%), contiene cinco (5) proyectos. El proyecto más importante es la "Recuperación, fortalecimiento, salvaguardar el patrimonio y los museos para la apropiación social a nivel nacional" con una apropiación de \$103.574 millones y una ejecución de 30,8%, se realizan principalmente todas las actividades y mantenimiento a los museos administrados por el Ministerio y el Museo Nacional en el territorio. Otro de los proyectos más relevantes es la "Restauración integral del Complejo Hospitalario San Juan de Dios Bogotá" con una apropiación financiera de \$92.000 millones y una ejecución financiera de 17,7%, para la restauración de los dieciocho (18) edificios del complejo.

- **Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos:**

Este programa está orientado al apoyo y fortalecimiento de la gestión misional del sector como el programa de estímulos, el plan nacional de lectura, apoyo a proyectos de economía popular y de generación de capacidades en el talento artístico, cultural, saberes.

Cuenta con una apropiación vigente de \$457.237 millones siendo el programa con mayor apropiación, con una ejecución financiera de \$204.758 millones (44,8%) y está representado por ocho (8) proyectos. Uno de los proyectos que más sobresale es el "Fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional" con una apropiación vigente de \$331.728 millones y una ejecución financiera 51,6%, en este se encuentra el programa "Arte para la Construcción de Paz" para beneficiar a niños, niñas y adolescentes en su formación artística. Por otro lado, el proyecto de "Construcción, adecuación y mantenimiento de infraestructuras culturales a nivel nacional" con una apropiación vigente de \$6.318 millones y una ejecución financiera de 10,9%.

### 3. Consideraciones finales.

El sector Cultura en el tercer trimestre de 2025 presentó una ejecución financiera de 38,7%, superior a la presentada en el mismo periodo de 2024 (36,8%). De igual manera, este resultado es igual a la ejecución financiera promedio de los años 2020-2024; sin embargo, mucho menor que el presentado en el mejor año de la última década, el cual se registró en 2016 (53,6%).

El Presupuesto de Inversión inicial del sector sumó \$734.015 millones, concentrado en un 89% en el Ministerio de Cultura, un 5% en el Archivo General de la Nación, un 4% en el ICANH y el restante en el Instituto Caro y Cuervo. Del total apropiado en inversión, el 98% corresponde a los aportes de la Nación y el 2% a recursos propios. Sin embargo, debido a la adición realizada en el segundo trimestre, el sector cuenta con una apropiación por \$738.789 millones.

#### **Anexo 1. Avance financiero proyectos de inversión (con corte 30 de septiembre de 2025).**

Sector/Entidad	Vigente	% Ejecución
----------------	---------	-------------

<b>Cultura</b>	<b>738.789</b>	<b>38,7%</b>
Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura	35.902	24,2%
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL	3.317	46,3%
FORTALECIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA EN BOGOTÁ	3.317	46,3%
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA	8.566	45,1%
OPTIMIZACIÓN DE LAS CONDICIONES DE LA INFRAESTRUCTURA FISICA, ADMINISTRATIVA Y TECNOLÓGICA DEL ICANH NACIONAL	8.566	45,1%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	19.454	13,9%
FORTALECIMIENTO DE LA PLANEACION Y GESTION INSTITUCIONAL EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION NACIONAL	19.454	13,9%
INSTITUTO CARO Y CUERVO	4.565	12,5%
ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LAS SEDES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL BOGOTÁ, CHÍA NACIONAL. NACIONAL	2.344	8,7%
IMPLEMENTACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA, FÍSICA, TECNOLÓGICA Y DE COMUNICACIONES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO BOGOTÁ, CHÍA	2.221	16,5%
Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	245.650	29,6%
INSTITUTO CARO Y CUERVO	9.889	57,5%
FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES PARA LA PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL LINGÜÍSTICO A NIVEL NACIONAL	9.889	57,5%
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA	25.116	54,1%
FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN LAS ÁREAS DE	25.116	54,1%

ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA, ASI COMO LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y LA APROPIACIÓN SOCIAL A NIVEL NACIONAL		
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	15.071	35,9%
FORTALECIMIENTO DE LA POLÍTICA DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL PARA LA TRANSPARENCIA Y EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA NACIONAL	15.071	35,9%
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL	195.574	24,6%
RECUPERACIÓN , FORTALECIMIENTO, SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO Y LOS MUSEOS PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL A NIVEL NACIONAL	103.574	30,8%
RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS BOGOTÁ	92.000	17,7%
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	457.237	44,8%
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - GESTION GENERAL	457.237	44,8%
ADQUISICIÓN , CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, MANTENIMIENTO Y DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES A NIVEL NACIONAL	3.500	0,0%
CONSTRUCCIÓN , ADECUACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES A NIVEL NACIONAL	57.994	10,9%
DESARROLLO DE POLÍTICAS PUBLICAS CULTURALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL ÉTNICO, Y TERRITORIAL PARA EL FORTALECIMIENTO Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS Y POBLACIONES NACIONAL	17.871	44,3%
DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DE LAS CONVOCATORIAS DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS A NIVEL NACIONAL	2.470	54,5%
FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE ECONOMÍA POPULAR EN EL SECTOR DE LAS	11.030	37,4%

CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES A NIVEL NACIONAL		
FORTALECIMIENTO DE LA GOBERNANZA CULTURAL EN EL TERRITORIO NACIONAL	8.171	40,2%
FORTALECIMIENTO DE LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL TERRITORIO NACIONAL	331.728	51,6%
FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS Y PLANES NACIONALES DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD, BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL A NIVEL NACIONAL	24.473	42,9%
<b>Total general</b>	<b>738.789</b>	<b>38,7%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en información del Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF.